

Аннотация
к Программе «К родным истокам»

(по приобщению детей к истокам русской народной культуры).

Программа «К родным истокам» Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Березка» *(по приобщению детей к истокам русской народной культуры)* для детей 3 - 7 лет (далее - Программа) разработана педагогическим коллективом МКДОУ «Детский сад «Березка».

Программа разработана на 4 года на базе парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы Князева О.Л., Маханева М.Д.), с учётом Примерной основной образовательной программы муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Березка» (далее – «Детский сад «Березка») и является частью, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа определяет содержание и структуру образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в группах от 3 до 7 лет. Основными видами деятельности являются: непосредственная образовательная и игровая деятельность.

Программа является нормативным документом определяющим содержание и организацию образовательной деятельности по познавательному развитию для детей 3-7 лет. Программа реализуется на родном (русском) языке.

Цель:

- приобщение детей ко всем видам национального искусства, (от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра);
- знакомство детей с бытом, традициями, искусством и фольклором русского народа;
- формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей.

Младший возраст

Задачи программы:

- вовлекать детей в художественно-творческую деятельность;
- осваивать историко – культурное наследие России через памятные даты народного календаря;
- приобщать к эстетической культуре;
- формировать духовные качества, эстетический вкус у детей;
- развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи;
- обогащать словарный запас детей;
- воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, красоту, честность, правдивость, трудолюбие, верность и т.д.;
- использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы);
- знакомить детей с народными праздниками и традициями, народными играм.

Старший возраст

Задачи программы:

- познакомить детей с историческим прошлым и традициями русского народа, с предметами русского быта и их назначением;
- пробудить интерес к русской народной культуре;

- дать представления о разнообразных древних ремеслах;
- познакомить с материалами, орудиями и результатами труда мастеров;
- познакомить с русским народным творчеством (игры, хороводы, колядки, песни и др.);
- формировать навыки самостоятельной творческой, изобразительной, конструктивной деятельности.
- развивать творческие способности, речевую активность детей средствами фольклора;
- развивать устойчивый интерес к художественным произведениям и декоративно - прикладному искусству;
- способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы;
- развивать нравственно-патриотические и духовные качества детей;
- развивать двигательную активность, укрепление здоровья, ЗОЖ.
- прививать любовь и бережное отношение к родному краю, в котором живёшь, сохранение духовной культуры;
- формировать умение находить прекрасное в народном творчестве;
- воспитывать у детей патриотические чувства и духовность;
- содействовать сближению поколений

Программа знакомит ребёнка с основами русской народной культуры, опирается на принципы построения:

- Принцип гуманизации предполагает ценностное отношение к каждому ребенку. Это обеспечивает его психолого-педагогическую защищенность.
- Принцип демократичности предполагает ненасильственное, уважительное отношение, гармонизацию отношений в детском коллективе, воспитание толерантности, способствуют развитию сотрудничества.
- Принцип интегративности определяется взаимосвязью разных видов искусств и разнообразной художественно-творческой деятельностью, устным народным творчеством.
- Принцип адаптивности предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Принцип успешности. Это деятельность детей, способствующая высокой активности, хорошему настроению, желанию дальнейшего участия в творчестве.
- Принцип единства и постепенности погружения в мир искусства.
- Принцип доступности и простоты изучаемого материала.