

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Березка»

Принято:
на заседании
Педагогического совета
МКДОУ «Детский сад «Березка»
Протокол № 1 от 26.08.2024 г.

Утверждено:
Заведующий МКДОУ
«Детский сад Березка»
_____ Н.А. Татарникова
Приказ № 89 от 26.08.2024 г.

ПРОГРАММА

образовательной деятельности «Цветные пальчики» Муниципального казенного
дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Березка» по художественно-
эстетическому развитию
детей второй группы раннего возраста (2-3 года).
(срок реализации – 1 год, возраст детей 2-3 года)

Разработала: Сучкова Н. Н. воспитатель
высшая квалификационной категории

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи рабочей программы	4
1.1.2	Принципы формирования Программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.2.1	Целевые ориентиры возможного развития детей в результате реализации программы	7
1.2.2	Система оценки результатов освоения Программы	8
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1	Содержание психолого-педагогической работы с детьми	9
2.1.1	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	10
2.2	Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы	10
2.2.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	14
2.2.2	Психолого-педагогические условия реализации Программы	16
2.2.3	Создание условий для поддержки детской инициативы	17
2.2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	18
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	19
3.1	<i>Примерный распорядок дня</i>	19
3.2	Проектирование образовательной деятельности. Планирование ОД	21
3.3	Культурно-досуговая деятельность	23
3.4	Условия реализации Программы	24
3.4.1	Особенности организации развивающей предметно-развивающей среды	24
3.4.2	Материально-техническое обеспечение Программы	25
3.4.3	Кадровые условия реализации рабочей Программы	26
4	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	26
4.1	Краткая презентация Программы	27

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая Программа образовательной деятельности «Цветные пальчики» Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Березка» по художественно-эстетическому развитию детей второй группы раннего возраста (2-3 года). (далее – Программа) разработана Добрыгиной Е.В. (воспитателем второй группы раннего возраста) для детей 2- 3 лет, посещающие группу «Непоседы».

Программа разработана на один учебный год на базе парциальной программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки» (программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет), с учётом Основной образовательной программы муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Березка» (далее – «Детский сад «Березка», федеральной образовательной программы ДО (далее – Федеральная программа), ФГОС ДО и является частью, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа определяет содержание и структуру деятельности воспитателей второй группы раннего возраста по художественно-эстетическому развитию. Основными видами деятельности являются: непосредственная образовательная и игровая деятельности.

Программа является нормативным документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей во второй группе раннего возраста (2-3 года), обязательным к исполнению. Программа реализуется на родном (русском) языке.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами дошкольного образования:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 01 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»;
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека

- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809;
- Образовательная программа дошкольного образования (утв. на педагогическом совете МКДОУ «Детский сад «Березка» Протокол № 1 от 25.08.2023 г).
- Устав МКДОУ «Детский сад «Березка».
- Программа развития МКДОУ «Детский сад «Березка»;
- Парциальной программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки» (программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет),

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи:

- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
- Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
- Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство–творчество.
- Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Вид деятельности: образовательная деятельность детей и взрослых.

1.1.2. Принципы формирования Программы

Принципы:

- *Принцип культуросообразности воспитания* в современной трактовке предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущие традициям тех или иных регионов, не противоречащих общечеловеческим ценностям.
- *Принцип природосообразности воспитания* предполагает, что воспитание должно основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя.
- *Принцип развивающего характера художественного образования подразумевает то, что проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности (ребёнок развивается в деятельности и сама деятельность развивается).*
- *Принцип приоритета содержания по отношению к методам и технологиям* понимается таким образом, что ведущая педагогическая линия выстраивается как организация культуросообразного образовательного пространства, в котором

создается проблемное поле культуры (содержание), а методы и технологии служат для «обработки» этого поля в целях его освоения.

- *Принцип гуманистической направленности воспитания* предполагает последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В детском саду «Березка» ежегодно функционирует вторая группа раннего возраста для детей 2-3 лет.

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Основные участники реализации Программы: педагоги, воспитанники, родители (законные представители).

Географическое месторасположение

В ДОО функционирует одна подгруппа общеразвивающей направленности для детей раннего возраста (2-3 лет).

Режим работы средней группы с 7.30 ч. до 18.00 ч. с 10,5-часовым режимом пребывания воспитанников. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Особенностью осуществления образовательной деятельности в детском саду является решение задач по ознакомлению детей с традициями, праздниками, природой и народным творчеством Алтайского края.

Особенность климата в нашем регионе характеризуется преобладанием холодных температур воздуха в течение календарного года. Поэтому прогулки с детьми могут сокращаться или отменяться. С учетом климатических и экологических условий определяется проведение режимных моментов, а также организация оздоровительных мероприятий для детей.

Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но тем не менее, график образовательного процесса составляется с выделением двух периодов: холодный период (сентябрь-май), теплый период (июнь-август).

Демографические и социальные особенности.

Количество дошкольников за последние годы значительно увеличилось, о чём свидетельствует возросшая потребность населения в ДОО. Характерной чертой последних лет являются миграционные процессы.

В связи с этим возрастает социальный заказ на оказание услуг дошкольного образования, которые удовлетворяет ДОО.

Анализ социального статуса семей выявил, что в ДОО в основном дети из полных семей. Также имеются дети из неполных семей. Есть многодетные семьи и семьи, имеющие статус малоимущих. Все воспитанники проживают в пределах села Соколово.

Национально-культурные особенности.

Основной контингент - дети из русскоязычных семей. Реализация Программы осуществляется на русском (родном) языке.

Характеристика социокультурной среды

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурный контекст учитывает этнокультурные, конфессиональные религиозные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В ДОО сложилась эффективная система взаимодействия с объектами социального окружения, которая способствует всестороннему развитию детей дошкольного возраста. Выбор наиболее приемлемых для нас форм взаимодействия, позволяющих решать задачи воспитания, опирается на несколько факторов:

- Учет интересов и склонностей, творческих предпочтений детей.
- Реальное сопоставление своих возможностей с предлагаемыми условиями проведения. Соответствие тематики мероприятия возрастным особенностям детей.
- Смежность темы мероприятия с задачами, реализуемыми в ДОО, социальной-реальности, окружающей ребенка-дошкольника.
- Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением плана взаимодействия.

Возрастные особенности развития детей от 2 до 3 лет

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления – наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная.

Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.

Формируются навыки самообслуживания.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом

отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Безусловно, дошкольный возраст наиболее благоприятен для приобретения жизненно важных знаний, умений и навыков. Именно в это время накладываются основы будущего здоровья, работоспособности человека, его психическое здоровье.

Особенности становления и развития изобразительной деятельности в раннем и дошкольном детстве подробно раскрыты в Парциальной программе художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «Цветные ладошки» Лыковой И.А., стр.36-46.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС дошкольного образования специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижений конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу учебного года во второй группе раннего возраста общеразвивающей направленности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

1.2.1. Целевые ориентиры возможного развития детей в результате реализации Программы

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры возможного развития детей второй группы раннего возраста по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Целевые ориентиры представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу учебного года во второй группе раннего возраста. В результате систематической и последовательной работы к концу года дети второй группы раннего возраста должны научиться:

- свободно рисовать предметы, состоящие из линий, проведённых в разных направлениях и различных сочетаний линий;
- изображать различные предметы округлой и прямоугольной формы и предметы, состоящие из частей округлой и прямоугольной формы;
- предавать простые сюжеты, объединяя несколько изображений;
- аккуратно пользоваться изобразительными материалами: карандашами, красками, кистью, глиной, пластилином и др.
- использовать в процессе рисования карандаши и краски, нескольких цветов (красный, желтый, зелёный, синий, чёрный, белый, голубой, розовый);
- аккуратно и чисто промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета, осушать кисть о салфеточку, чтобы краска не становилась водянистой.

1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки, соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального художественно-эстетического развития дошкольников), связана с оценкой эффективности педагогической деятельности и лежит в основе их дальнейшего планирования.

Результаты наблюдений могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования, в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;
- оптимизации работы с группой детей.

Наблюдение возможного развития дошкольника осуществляется один раз в год (в мае месяце). Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Инструментарий для проведения педагогического мониторинга

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького).

Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Проявление интереса к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного творчества (посуда, предметы интерьера);
- Понимание, что изображение отличается от реальных предметов;
- Экспериментирование с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;
- Осваивание способов зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире;

- Проявление эмоциональности и интереса к художественной деятельности;
- Ребенок может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);
- Создание образов конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- Передача формы и цвета доступными художественными способами;
- Ассоциативно ребенок может устанавливать сходство между реальными предметами и их изображением;
- Проявление интереса к обыгрыванию образов (колобок, дорожка, машина, птичка и т. д.) и композиций (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке);
- Сопоставление названий основных цветов с самим цветом.

цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер).

Результаты наблюдений индивидуального развития ребенка фиксируются по следующим уровням показателей:

- показатель сформирован «+» — наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности с взрослым;
- показатель в стадии формирования «+ -» – проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры;
- показатель не сформирован «-» — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Педагог формирует пакет материалов для организации наблюдений за индивидуальным развитием дошкольников (задания и упражнения в игровой форме) по всем образовательным областям, согласно Положению о системе оценки индивидуального развития воспитанника МКДОУ «Детский сад «Березка» и в соответствии с ФОП и ФГОС дошкольного образования.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми

Содержание психолого-педагогической работы с детьми второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи

психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных или личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами и может реализовываться в различных видах детской деятельности, представленных в *таблице 1*.

Виды детской деятельности

Таблице 1.

Ранний возраст (2-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок; • двигательная активность
------------------------------	--

2.1.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой активности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные цели и задачи.

Приобщение к искусству:

- развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства;
- формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается на основе форм, способов, методов и средств, представленных в методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы,

возраста воспитанников, состава группы, индивидуальных особенностей, специфики образовательных потребностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Формы организованной образовательной деятельности можно классифицировать в зависимости:

- от количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально - подгрупповые, фронтальные);
- от степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью);
- от ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);
- от сюжетобразующей композиции (пространство и лейтмотив): занятия-экскурсии (реальные или воображаемые), соревнования, эстафеты (спортивные, интеллектуальные, творческие), презентации (импровизированные и специально организованные), фантазийные путешествия, игровые экспедиции, занятия-детективы, праздники, фестивали и др.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах (занимают наибольшую часть от общего объема образовательной программы дошкольного образования):

- дежурство, хозяйственно-бытовой труд;
- мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и
- закалывающие мероприятия;
- самообслуживание;
- природоохранный труд;
- чтение художественной литературы;
- слушание музыки;
- заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц;
- коллекционирование;
- мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности);
- оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев;
- совместные систематические наблюдения (мониторинги) и др.

Свободная деятельность воспитанников обеспечивается:

- наличием развивающего предметного пространства;
- оптимальной позицией педагога;
- наличием соответствующего временного промежутка в режиме дня воспитанников.

Обязательное соблюдение данных трех условий обеспечивает реализацию всех возможных видов деятельности ребенка:

- спонтанной игровой деятельности;
- свободной продуктивной деятельности (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободную двигательную деятельность;
- общение;
- уединение.

Методы взаимодействия с дошкольниками:

- методы передачи сведений и информации, знаний и умений;
- методы эстетического восприятия;
- методы проблемного обучения;
- методы проектной деятельности;
- методы поддержки эмоциональной активности;
- коммуникативные методы;

- методы психосенсорного развития;
- методы гендерного воспитания;
- методы поддержки детской инициативы;
- методы индивидуализации образовательной деятельности и оптимизации работы с группой детей и др.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы по образовательным областям представлены в *таблице 2*.

Таблице 2.

Образовательные области	Формы
	Вторая группа раннего возраста (2-3 года)
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально- дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение

В организации образовательного процесса в ДОО рекомендуется использовать в системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и сочетание на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется ребенком по готовому образцу взрослого), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно- поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность ребенка, направленная на решение поставленных проблем и задач). Представим в системе используемые современные методы организации образовательного процесса в ДОО.

Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование непрерывной образовательной деятельности с детьми. Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используются разные формы планирования: перспективный план работы, комплексно-тематический план с введением образовательных событий, циклограммы планирования образовательной деятельности с детьми в ходе режимных моментов.

При разработке Программы учитываются особенности планирования образовательного процесса в учреждении на основании базовых принципов Стандарта, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта, что означает переход на новые формы планирования, которое учитывает интересы, мотивы детей и т.п. Кроме комплексно-тематического плана работы непрерывно-образовательную деятельность в дошкольной организации регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной деятельности.

Учебный план или перечень организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-

коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

Расписание организованной образовательной деятельности определяет их последовательность, регулирует время проведения, конкретизирует место проведения занятий (спортивный зал, музыкальный зал и др.). Расписание занятий составляется с учетом требований СанПиН.

Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы.

Планирование-это процесс интеграции деятельности воспитателей, специалистов ДОУ (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога, учителя- логопеда).

Качество образовательного содержания повышают культурные практики, разработанные и систематизированные педагогами ДОО.

В практике работы педагогов и специалистов дошкольного учреждения, является рабочая программа, в которой отражаются предполагаемые варианты организации работы с детьми, учитывающие результаты проведенных им наблюдений. То есть под рабочим понимается – черновой, оперативный, гибкий вариант планирования, учитывающий особенности ситуации. Главное требование к такой программе - возможность быстро перестраивать их по ситуации, адаптировать к реальным условиям образовательной деятельности. Таким образом, реализуется принцип гибкого планирования, вытекающий из самой сути педагогики дошкольного возраста. Отличия такой «рабочей программы» от традиционного календарного планирования заключается в следующем:

- 1) содержание вариативно и может быть изменено воспитателем;
- 2) содержание учитывает особенности развития детей данной конкретной группы;
- 3) содержание отдельных занятий взрослого с детьми объединено общим контекстом.

Методы реализации Программы

Октябрь – апрель, время диагностических заданий. К анализу качества и уровня результативности образовательного процесса подходим дифференцированно.

Методы отслеживания: наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, диагностирование, беседы. Диагностическая деятельность позволяет констатировать содержание, целесообразность методов воспитания и обучения, определить продвижение детей в усвоении программы, осуществить контроль за психическим и личностным развитием дошкольников, спроектировать индивидуальную программу за слабоуспевающими детьми и опережающими в своем развитии сверстников.

Деятельностный метод при организации организованной образовательной деятельности - это когда знания не даются в готовом виде, а постигаются путем самостоятельного анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя «открывающего» основополагающие свойства и отношения. А педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия.

Интегрирующим направлением планирования познавательной деятельности являются мероприятия по развитию речи и театрализованной деятельности. Обязательными для всех групп являются мероприятия по ознакомлению с окружающим и социальной действительностью, математическому развитию, изобразительной деятельности, музыке и физической культуре. Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция. Каждое из них имеет свой тезаурус познавательной деятельности, свои специфические особенности и цели, которые требуют погружения или сосредоточения внимания в рамках одной образовательной области. Тематика занятий удобна при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.

Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование *наглядно – практических методов* и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций и прочее.

Средства реализации Программы

Для эффективной реализации Программы и качественной организации непрерывно-образовательного процесса педагоги дошкольной организации используют разнообразные средства обучения: технические, наглядно-дидактические и др.

Таблице 3.

Возрастная группа	Средства реализации программы
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрационные и раздаточные • визуальные естественные и искусственные • реальные • средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: <ul style="list-style-type: none"> - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); - игровой (игрушки, игры и другое); - коммуникативной (дидактический материал)

2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Культурные практики организуются с небольшими подгруппами детей или с группой в целом. Параллельно детям предоставляется возможность для организации самостоятельной деятельности по интересам.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В подгруппах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть, чем и как украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом.

Виды культурных практик и особенности организации.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для дальнейшей организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в решении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения

тех или иных проблем, вызывает их на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.

Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (Чему удивились? Что узнали? Что порадовало? и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекций, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный досуг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемой взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги здоровья и подвижные игры, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно - бытовой труд и труд в природе.

Семейные праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность помогает научиться работать в команде, овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например: организация летнего отдыха детей, проведение Недели семьи в детском саду, создание сетевого интернет - сообщества воспитывающих взрослых и др.

Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность осуществляется в процессе самостоятельной детской деятельности. Для этого созданы специальные условия.

Во-первых, организация развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей проявление детьми самостоятельности и творчества, развитие детских интересов.

Во-вторых, использование педагогом специальных методов и приемов, побуждающих к проявлению детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, к проявлению индивидуальных интересов и склонностей.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Для организации самостоятельной деятельности ребенка в группах созданы различные центры активности. Самостоятельная деятельность оставляет за ребенком право выбора ее содержания, времени, партнеров. Она условно разделена на два вида: самостоятельная деятельность детей, направляемая и поддерживаемая взрослыми, направленная на решение образовательных задач; свободная самостоятельная деятельность по выбору и интересам, направленная на удовлетворение потребности детей в самореализации и досуге.

2.2.2. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка среднего дошкольного возраста образовательной среды.

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. *Важнейшие образовательные ориентиры:*

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами, согласно ФГОС ДО:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, непосредственное вовлечение семей в образовательную деятельность.

Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста по созданию психолого-педагогических условий в МКДОУ «Детский сад «Березка» организуется в соответствии с Инструкцией по обеспечению психологической безопасности образовательной среды детского сада (ИОПБ-ОС), утвержденной приказом заведующего детским садом.

Данная инструкция разработана для педагогов и направлена на обеспечение психологической безопасности детей дошкольного возраста в условиях образовательной среды ДО.

2.2.3. Создание условий для поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Одним из психолого-педагогических условий реализации Программы является: поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

Поддержка детской инициативы в разном возрасте.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в 2-3 года является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы в раннем дошкольном возрасте взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребёнка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги детского сада учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Ведущая **цель** взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для построения конструктивного взаимоотношения с семьями воспитанников, обеспечивающего целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Тесное сотрудничество с семьёй делает успешной работу детского сада. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребёнок ведёт себя в другой жизненной среде. обмен информацией о ребёнке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Для изучения семьи в начале учебного года составляется социальный паспорт семьи каждой группы. Эта информация способствует эффективной организации сотрудничества педагогов детского сада с родителями (законными представителями) воспитанников через такие формы как:

- оказание психолого-педагогической поддержки всех участников образовательных отношений в рамках консультативного пункта;

- проведение собраний на интересующие родителей темы в форме мастер-классов, круглых столов, тренингов;
- оформление тематических информационных центров с целью педагогического просвещения родителей;
- разработка и реализация совместных детско-взрослых проектов;
- проведение совместных детско-взрослых мероприятий (мастер-классов, развлечений, конкурсов, праздников, социальных акций).

Программа родительского образования разработана исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Содержание работы по взаимодействию детского сада с семьей подробно сформулированы в ОП МКДОУ «Детский сад «Березка» п. 2.10 стр. 124

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Примерный распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Примерный режим дня образовательной деятельности в холодный период года, осуществляемой в ходе режимных моментов с детьми, представлен в *таблице 4*.

**Примерный режим дня
образовательной деятельности в холодный период года,
осуществляемой в ходе режимных моментов с детьми второй группы раннего
возраста**

Таблице 4.

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность,	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.00
ООД: 1-е занятие	9.00-9.10
2-е занятие	9.20-9.30-
2-й завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.00-11.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.25-11.40
Подготовка к обеду. Обед	11.40-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.00
Постепенный подъем	15.00-15.25
Самостоятельная деятельность	15.25-15.35
Полдник	15.35-15.45

Самостоятельная и ООД, игры. Чтение художественной литературы	15.45-15.55
Подготовка к прогулке, прогулка	15.55-16.25
Прогулка, игры, уход детей домой	16.25-18.00

Примерный режим дня образовательной деятельности в тёплый период года, осуществляемой в ходе режимных моментов с детьми второй группы раннего возраста

Таблице 5.

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.00
Совместная деятельность с педагогом	9.00-9.10
2-й завтрак	9.10-9.20
Подготовка к прогулке. Прогулка	9.20-11.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.25-11.40
Подготовка к обеду. Обед	11.40-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.00
Постепенный подъем, гимнастика, воздушные ванны	15.00-15.25
Подготовка к полднику. Полдник	15.25-15.35
Самостоятельная деятельность, игры	15.35-15.45
Прогулка, игры, уход детей домой	16.20-18.00

3.2. Проектирование образовательной деятельности. Планирование ООД

Образовательная деятельность строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующего СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Построение образовательного процесса осуществляется на комплексно-тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы, что дает больше возможности для развития детей. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственность детского развития на протяжении всего дошкольного возраста. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Таблица 7

Месяц	Тема месяца	Тема недели
Сентябрь	«Здравствуй детский сад!»	«До свиданье лето - здравствуй, детский сад!» (1 неделя)
		«Фруктовый сад» (2 неделя)
		«Собираем урожай. Овощи» (3 неделя)

		«День дошкольного работника» (4 неделя).
Октябрь	«Осень идёт – добро нам несёт!»	«Золотая осень» (1 неделя).
		«Лес, грибы, ягоды» (2 неделя).
		«Путешествие в хлебную страну» (3 неделя).
		«Кто как готовится к зиме» (животные и птицы) (4 неделя).
Ноябрь	«Мир вокруг нас»	«Что такое хорошо и что такое плохо» (1 неделя)
		«Я - человек» (2 неделя)
		«Я и моя семья» (3 неделя).
		«День матери» (4 неделя).
Декабрь.	«Здравствуй, гостя зима»	«Здравствуй, зимушка – зима!» (1 неделя).
		«Кто как готовится к зиме» (4 неделя).
		«Что такое хорошо и что такое плохо» (1 неделя).
		«Я – человек» (2 неделя).
Январь	«Зимние чудеса»	«Животные холодных и жарких стран» (1 неделя)
		«Здоровье, спорт, зимние забавы» (2 неделя).
		«Одежда, обувь, головные уборы» (3 неделя).
		«Все работы хороши, выбирай на вкус» (4 неделя).
Февраль	«Родина – мой край родной!»	«Домашние животные и птицы» (1 неделя).
		«Дикие животные и их детёныши» (2 неделя).
		«Защитники Отечества» (3 неделя).
		«Моя страна, моё село» (4 неделя).
Март	«Весна идёт!»	«Весна шагает по земле» (1 неделя).
		«Мамин праздник» (2 неделя).
		«Цветы, комнатные растения» (3 неделя).
		«Посуда. Мебель» (4 неделя).
Апрель	«Человек и природа»	«Буду здоровым!»

		(1 неделя). «Космос» (2 неделя). «Неделя книги» (3 неделя). «Труд людей весной» (4 неделя).
Май	«Моя Родина – Россия»	«Народная культура и традиции» (1 неделя). «День Победы!» (2 неделя). «Транспорт. ПДД» (3 неделя). «Насекомые» (4 неделя).

Продолжительность образовательной деятельности для детей 2-3 лет - не более 10 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 11 занятий в неделю. Игры-занятия с детьми проводятся в утренний и вечерний периоды бодрствования.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе (вторая группа раннего возраста)

Таблица 8

Организованная образовательная деятельность		
<i>Образовательная область</i>	<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Кол-во раз в неделю</i>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1
	Лепка	1
	Аппликация	-
ИТОГО занятий в неделю		2
длительность занятий - 8-10 минут		

Планирование организованной образовательной деятельности осуществляется на учебный год, с начала сентября по конец мая, представлено в ПРИЛОЖЕНИИ.

В летний период (июнь – август) совместная игровая занятиная деятельность осуществляется по летнему оздоровительному плану работы детского сада «Березка».

3.3. Культурно – досуговая деятельность

В соответствии с ФГОС ДО, в Программу включен раздел «Культурно – досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников и мероприятий детского сада. Данный раздел учитывает возрастные особенности организации культурно - досуговой деятельности ОП МКДОУ «Детский сад «Березка». Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых, эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Примерный перечень событий, праздников, мероприятий, вследствие сложившихся в детском саду традиций приведён в *таблице 9*.

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

Таблица 9.

Задачи	Мероприятия	Дата	Форма проведения
Создание положительного эмоционального состояния	Новогодний праздник	декабрь	Праздник
Создание положительного эмоционального состояния	Поздравление мам с 8 Марта	март	Праздник

3.4. Условия реализации Программы

3.4.1. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Основные принципы организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) во второй группе раннего возраста МКДОУ «Детский сад «Березка» соответствует требованиям СанПиН СанПин 2.4.3648-20. «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

РППС содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство вторых групп раннего возраста оснащено средствами исследовательской деятельности, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства второй группы раннего возраста предполагает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. В данных целях используются безопасные ящики для игрушек на колёсах, ширмы, палатки и т.д. в непосредственной образовательной деятельности столы и стулья могут располагаться в соответствии с задачами: полукругом, п-образно, в линию и т.д. Используются мольберты, мультимедийная установка, наглядные пособия и демонстрационный материал.

Полифункциональность среды предполагает наличие и возможность разнообразного использования детской мебели, ширм, природного материала и т.д. В группах имеются мягкие модули, ширмы, различный бросовый и природный материал.

Вариативность среды осуществляется:

наличием в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с планом образовательной деятельности; периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Это стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую деятельность детей.

Доступность среды осуществляется:

- доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободным доступом детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправностью и сохранностью материалов и оборудования.

Безопасность РППС второй группе раннего возраста предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Оборудование и мебель всех групп общеразвивающей направленности для воспитанников 2-3 лет соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и сотрудников. На прогулочных верандах и площадках имеется оборудование, игрушки и материалы для сюжетно-ролевых игр, игр с песком, для подвижных игр, для развития основных движений, для познавательно-исследовательской деятельности.

При создании РППС педагоги учитывают гендерную специфику и обеспечивают среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

Деятельность ребенка в организованной таким образом образовательной среде помогает ему быстрее становиться самостоятельным и чувствовать себя компетентным, развивать навыки игровой деятельности, навыки взаимодействия со взрослым и сверстниками.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Групповое пространство наполнено разнообразными игрушками, предметами-заместителями, моделями, алгоритмами, развивающими, познавательными, настольно-печатными играми, материалом и оборудованием для экспериментирования, большим выбором природных материалов (в том числе крупного).

3.4.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Учебно-методический комплект Программы соответствует требованиям ФГОС ДО, включает в себя методические, наглядно-дидактические пособия (педагоги берут для проведения непосредственной образовательной деятельности в методическом кабинете). В соответствии с ним педагоги детского сада обеспечены литературой, пособиями. Учебно-методическое сопровождение Программы представлено в *таблице 10*.

Учебно - методическое сопровождение Программы

Таблица 10.

Раздел	Методическое обеспечение
Управление в ДОО	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от

	25.11.2022 г. № 1028)
	Образовательная программа МКДОУ «Детский сад «Березка»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016
	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.
	Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.;
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>	Серия: «Гжель»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Филимоновская игрушка-свистулька»; «Хохломская роспись»; «Народное творчество».

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Перечень примерного оборудования и оснащения вторых групп раннего возраста представлено в *таблице 11*.

Перечень примерного оборудования и оснащения групп

Таблица 11.

Образовательная область	Оборудование
Художественно-эстетическое развитие	Наборы для конструирования, оборудование для изобразительной деятельности (кисти, краски, пластилин, клей, бумага цветная, картон, бумага различной плотности и размеров, карандаши, гуашь, разнообразным материалом для нетрадиционных техник рисования и др.)

3.4.3. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы осуществляется:

- педагогическими работниками (воспитателями) второй группы раннего возраста в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду;
- учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду; вторая группа раннего возраста непрерывно сопровождается одним младшим воспитателем;
- иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в детском саду;

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются детским садом «Березка» самостоятельно.

Образовательную деятельность во второй группе раннего возраста осуществляют педагогические работники: старшие воспитатели, воспитатели, музыкальным руководителем. Руководит деятельностью детского сада «Березка» заведующий.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Программы

Настоящая Программа образовательной деятельности «Цветные пальчики» Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Березка» по художественно-эстетическому развитию детей второй группы раннего возраста (2-3 года). (далее – Программа) разработана Добрыгиной Е.В. (воспитателем второй группы раннего возраста) для детей 2- 3 лет, посещающие группу «Непоседы». Программа разработана на один учебный год на базе парциальной программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки» (программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет), с учётом Основной образовательной программы муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Березка» (далее – «Детский сад «Березка»)), в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – Федеральная программа), с учётом Федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС) и является частью, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа определяет содержание и структуру деятельности воспитателей второй группы раннего возраста по художественно-эстетическому развитию. Основными видами деятельности являются: непосредственная образовательная и игровая деятельности.

Программа является нормативным документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей во второй группе раннего возраста (2-3 года), обязательным к исполнению. Программа реализуется на родном (русском) языке.

Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи:

- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
- Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
- Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство–творчество.
- Формировать много аспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Вид деятельности: образовательная деятельность детей и взрослых.

Принципы:

- *Принцип культуросообразности воспитания* в современной трактовке предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущие традициям тех или иных регионов, не противоречащих общечеловеческим ценностям.
- *Принцип природосообразности воспитания* предполагает, что воспитание должно основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя.

- *Принцип развивающего характера художественного образования подразумевает то, что проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности (ребёнок развивается в деятельности и сама деятельность развивается).*
- *Принцип приоритета содержания по отношению к методам и технологиям* понимается таким образом, что ведущая педагогическая линия выстраивается как организация культуросообразного образовательного пространства, в котором создается проблемное поле культуры (содержание), а методы и технологии служат для «обработки» этого поля в целях его освоения.
- *Принцип гуманистической направленности воспитания* предполагает последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Тесное сотрудничество с семьёй делает успешной работу детского сада. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребёнок ведёт себя в другой жизненной среде. обмен информацией о ребёнке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Для изучения семьи в начале учебного года составляется социальный паспорт семьи каждой группы. Эта информация способствует эффективной организации сотрудничества педагогов детского сада с родителями (законными представителями) воспитанников через такие формы как:

- оказание психолого-педагогической поддержки всех участников образовательных отношений в рамках консультативного пункта;
- проведение собраний на интересующие родителей темы в форме мастер-классов, круглых столов, тренингов;
- оформление тематических информационных центров с целью педагогического просвещения родителей;
- разработка и реализация совместных детско-взрослых проектов;
- проведение совместных детско-взрослых мероприятий (мастер-классов, развлечений, конкурсов, праздников, социальных акций).

Программа родительского образования разработана исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Перспективно-тематическое планирование
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

Месяц	Неделя	Тема ООД	Программные задачи	Методическая литература
Сентябрь	1 неделя	Адаптационный период	Подготовить детей к организованным занятиям по рисованию	
	2 неделя	Адаптационный период	Подготовить детей к организованным занятиям по рисованию	
	3 неделя	Весёлые картинки (потешки). (Знакомство с книжной графикой)	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».) Развивать эстетическое восприятие.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 16
	4 неделя	Картинки на песке (рисование предметное на песке)	Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке и отпечатки ладошек на влажном песке. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 20

Октябрь	1 неделя	Красивые листочки.	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Познакомить с красками как новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья, прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 25
	2 неделя	«Падают, падают листья...» (осеннее окошко). (Рисование пальчиками)	Учить рисовать пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки (одно и двухцветные). Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Развивать чувство цвета и ритма.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 27
	3 неделя	Кисточка танцует (рисование – экспериментиро вание)	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движения кисточкой в воздухе («дирижирование»).	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 28

	4 неделя	Листочки танцуют.	Учить рисовать красками: правильно держат кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивание». Создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом (кисточкой).	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 29
Ноябрь	1 неделя	«Ветерок, подуи слегка!»	Показать детям возможность создания выразительного образа «танцующего ветра». Продолжать учить рисовать кисточкой – проводить свободные хаотичные линии. Знакомить с синим цветом. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 31
	2 неделя	Дождик, чаще, кап-кап-кап! (рисование пальчиками или ватными палочками).	Учить изображать тучу и дождь пальчиками и ватными палочками. Знакомить с синим цветом. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в рисунке.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 32
	3 неделя	Дождик, дождик, веселей! (рисование цветными карандашами)	Учить детей изображать дождь цветными карандашами. Рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных и слегка наклонных. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес к познанию.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 33

	4 неделя	Пушистая тучка (аппликация с элементами рисования).	Вовлекать детей в сотворчество с педагогом: разрывать бумагу на кусочки и приклеивать на силуэт большой тучки. Закрепить умение рисовать прямые вертикальные линии – рисовать дождь цветными карандашами.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 35
Декабрь	1 неделя	Вот какие ножки у сороконожки! (рисование коллективное)	Вовлекать в сотворчество с педагогом: рисовать ножки – прямые вертикальные линии. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками. Развивать чувство цвета и ритма.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 37
	2 неделя	Вот ёжик – ни головы, ни ножек! (рисование цветными карандашами)	Учить детей рисовать иголки – прямые вертикальные линии, дополнять созданный педагогом образ ёжика. Вызвать желание рисовать ягодки и яблочки (ватными палочками или пальчиками). Развивать чувство цвета и ритма.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 39
	3 неделя	Снежок порхает, кружится... (рисование пальчиками или ватными палочками)	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Познакомить с новыми приёмами пальчиковой техники (ставить двуцветные отпечатки). Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета. Развивать чувство цвета.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 40

	4 неделя	Праздничная ёлочка (коллективная композиция)	Вызвать интерес к рисованию праздничной ёлки в сотворчестве с педагогом. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии – «ветки». Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 44
Январь	1 неделя	Снежок порхает, кружится (коллективная композиция). (Рисование кисточкой с элементами аппликации).	Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом. Учить приклеивать комочки бумажных салфеток на силуэт тучи и рисовать снег кисточкой приёмом «примакивание». Закрепить представление о белом цвете. Познакомить с новым способом приклеивания. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 41
	2 неделя	Вкусные картинки (раскрашивание в книжках – раскрасках)	Познакомить детей с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью – вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 49

	3 неделя	Колобок покатился по лесной дорожке (аппликация с элементами рисования)	Учить детей создавать выразительный образ Колобка в технике бумажной пластики: сминать бумажную салфетку в комок, раскатывать в ладошках и наклеивать на дорожку, нарисованную фломастером в виде кривой линии. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 50
	4 неделя	Колобок катится по дорожке и поет песенку (лепка с элементами рисования)	Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами и лепка Колобка в форме шара. Вызвать интерес к «оживлению» Колобка (глазки – бусины или пуговички).	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 51
Февраль	1 неделя	Угощайся, зайка! (раскрашивание в книжках – раскрасках)	Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Закрепить технику пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать восприятие. Вызвать интерес к рисованию красками.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 53

	2 неделя	Баранки – калачи (рисование - экспериментирование)	Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов-баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Закрепить технику и правила пользования кистью: правильно держать пальцами, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 55
	3 неделя	Лоскутное одеяло (коллективная композиция)	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла: рисовать фантики и составлять коллективную композицию. Развивать чувство цвета. Знакомить с разными произведениями искусства.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 57
	4 неделя	Постираем полотенце (рисование предметно-декоративное)	Учить детей рисовать узор – украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии (или ширине) «полотенца».	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 58
Март	1 неделя	Вот какие у нас сосульки! (рисование предметное)	Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Методические рекомендации. Стр. 63

	2 неделя	Цветок для мамочки (рисование с элементами аппликации)	Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятиями «один и много» на примере цветка.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, методические рекомендации. Стр. 61
	3 неделя	Неваляшка танцует (аппликация с элементами рисования)	Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения через изменение положения. Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 65
	4 неделя	Солнышко – колоколнышко.	Вызвать интерес к изображению весёлого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых или волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью. Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создать условия для самостоятельного выбора материалов. Развивать чувство формы и цвета.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 67
Апрель	1 неделя	Ручейки бегут, журчат! (коллективная композиция)	Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем. Учить проводить волнистые линии (по	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Конспекты. Стр. 68

			горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность.	
2 неделя	Вот какие у нас мостики!	Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4 «брёвнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 71	
3 неделя	Вот какие у нас цыплята! Рисование (по выбору педагога).	Учить детей в сотворчестве с педагогом создавать образ цыплят. Уточнить представление о внешнем виде цыплёнка (туловище и голова – круги разной величины, тонкие ножки, на голове – клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изобразительности	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 73	
4 неделя	Вот какие у нас флажки! (рисование предметное)	Учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 75	

Май	1 неделя	Вот какие у нас птички! (отпечатки ладошек)	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать). Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. Развивать восприятие.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 78
	2 неделя	Вот какой у нас салют!»	Вызывать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки тряпочкой, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в рисунке.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 77
	3 неделя	Шарики воздушные, ветерку послушные...» (апликация с элементами рисования)	Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя всё пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 75

			фон.	
	4 неделя	Закрепление программного материала на выбор педагога.		И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации.

Лепка

Месяц	Неделя	Тема ООД	Программные задачи	Методическая литература
Сентябрь	1 неделя	Адаптационный период	Подготовить детей к организованным занятиям по лепке	
	2 неделя	Адаптационный период	Подготовить детей к организованным занятиям по лепке	
	3 неделя	Тили-тили, тесто... (знакомство с пластическими материалами)	Знакомить детей с тестом как художественным материалом. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 18
	4 неделя	Тяп - ляп - и готово... (знакомство с пластическими материалами)	Знакомить детей с глиной как художественным материалом. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 19

Октябрь	1 неделя	Картинки на тесте.	Вызвать интерес к созданию изображений на тесте. Показать разные способы получения образов: отпечатки ладошек и разных предметов. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 21
	2 неделя	Вкусное печенье (картинки из теста)	Воспитывать интерес к созданию объёмных и силуэтных фигурок из теста. Показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 22
	3 неделя	«Падают, падают листья...» (лепка рельефная из пластилина)	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина. Вызвать интерес к составлению длинной «дорожки» из отдельных пластилиновых «картинок». Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 26

	4 неделя	«Падают, падают листья...» Закрепление пройденного материала.	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина. Вызвать интерес к составлению длинной «дорожки» из отдельных пластилиновых «картинок». Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 26
Ноябрь	1 неделя	Пушистые тучки.	Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять пальчиками. Разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стеклой). Развивать чувство формы, фактуры.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 34
	2 неделя	Пушистые тучки. Закрепление пройденного материала.	Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять пальчиками. Разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание,	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 34

			отрезание стеклой).	
	3 неделя	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Учить детей моделировать образ ёжика: вставлять «иголки» в «туловище», вылепленное педагогом. Формировать умение нанизывать пластилиновые шарики на «иголки» ежа.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 38
	4 неделя	Вот ёжик – ни головы, ни ножек! Закрепление пройденного материала.	Продолжать учить детей моделировать образ ёжика: вставлять «иголки» в «туловище», вылепленное педагогом. Формировать умение нанизывать пластилиновые шарики на «иголки» ежа. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 38
Декабрь	1 неделя	Вот какая ёлочка! (моделирование – экспериментирование)	Вызвать интерес к изображению ёлки в сотворчестве с педагогом. Учить выкладывать ёлку из брусков пластилина по аналогии с конструированием. Продолжать знакомить с пластилином как особым художественным материалом. Создать условия для освоения свойств пластилина и способов воздействия на него.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 42
	2 неделя	Вот какая ёлочка! (моделирование –	Вызвать интерес к изображению ёлки в сотворчестве с педагогом. Учить	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.

		экспериментирование). Закрепление пройденного материала.	выкладывать ёлку из брусков пластилина по аналогии с конструированием. Продолжать знакомить с пластилином как особым художественным материалом. Создать условия для освоения свойств пластилина и способов воздействия на него. Развивать восприятие, чувство формы.	Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 42
	3 неделя	Вот какая ёлочка! Лепка (рельефная)	Продолжать учить создавать образ ёлки в сотворчестве с педагогом и детьми: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу-столбику. Закреплять умение раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 43
	4 неделя	Вот какая елочка! Лепка (рельефная) Закрепление пройденного материала.	Закреплять умение раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней (путём многократного повторения одного действия). Учить пользоваться стекой – делить столбик на кусочки. Знакомить с зелёным цветом. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 43
Январь	1 неделя	Снеговика играют в снежки	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми (педагог лепит снеговиков, дети – снежки). Учить лепить шар – раскатывать круговыми	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 46

		<p>движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.</p>	
2 неделя	<p>Вкусное угощение (лепка предметная)</p>	<p>Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар круговым раскатыванием в ладонях. Знакомить с формой шара на примере разных «угощений». Показать разнообразие форм кондитерских изделий для обогащения зрительных впечатлений. Развивать чувство формы.</p>	<p>И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 48</p>
3 неделя	<p>Вкусное угощение (лепка предметная) Закрепление пройденного материала.</p>	<p>Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар круговым раскатыванием в ладонях. Знакомить с формой шара на примере разных «угощений». Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук (синхронные движения при круговом раскатывании).</p>	<p>И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 48</p>
4 неделя	<p>Колобок катится по дорожке и поёт песенку (лепка с элементами рисования)</p>	<p>Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде</p>	<p>И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 51</p>

			кривой линии и лепка Колобка в форме шара.	
Февраль	1 неделя	Угощайся, мишка! (лепка предметная).	Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы. Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 52
	2 неделя	Угощайся, мишка! (лепка предметная). Закрепление пройденного материала.	Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы. Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук: добиваться синхронного движения при круговом раскатывании и сплющивании формы	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 52
	3 неделя	Бублики – баранки (лепка предметная)	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом). Развивать восприятие формы и мелкую моторику.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 54

	4 неделя	Бублики – баранки (лепка предметная) Закрепление пройденного материала.	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом). Развивать восприятие формы и мелкую моторику.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 54
Март	1 неделя	Вот какие у нас сосульки! (лепка предметная)	Учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Закрепить умение лепить цилиндры (столбики) и заострять один конец пальчиками. Продолжать учить пользоваться стеккой. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 62
	2 неделя	Вот какая у нас неваляшка! (лепка предметная).	Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера (туловище – большой шар и голова – маленький шар). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластилина на части (разрезать стеккой, откручивать, отрывать, отщипывать).	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 64
	3 неделя	Вот какая у нас неваляшка! (лепка предметная).	Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера (туловище –	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.

		Закрепление пройденного материала.	большой шар и голова – маленький шар). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластилина на части (разрезать стеклой, откручивать, отрывать, отщипывать).	Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 64
	4 неделя	Солнышко – колоколнышко (лепка предметная).	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 66
Апрель	1 неделя	Вот какой у нас мостик! (лепка с элементами конструирования)	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Продолжать учить лепить столбики (цилиндры) – брёвнышки для мостиков. Учить лишнее отрезать стеклой. Развивать чувство формы и величины.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 70
	2 неделя	Вот какой у нас мостик! (лепка с элементами конструирования).	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции (ручеек,	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование,

		Закрепление пройденного материала.	мостик, цветы). Продолжать учить лепить столбики (цилиндры) – брёвнышки для мостиков. Учить лишнее отрезать стеклой. Развивать чувство формы и величины (длины).	конспекты, методические рекомендации. Стр. 70
	3 неделя	Птенчики в гнёздышке (лепка сюжетная)	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнёздышке». Учить детей лепить 1-3 птенчиков по размеру гнёздышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 72
	4 неделя	Птенчики в гнёздышке (лепка сюжетная). Закрепление пройденного материала.	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнёздышке». Учить детей лепить 1-3 птенчиков по размеру гнёздышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 72
Май	1 неделя	Вот какой у нас салют! (лепка рельефная).	Дать представление о салюте как множестве красивых разноцветных огоньков. Учить создавать образ салюта из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета –	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 76

			выкладывать на фон и слегка прижимать пальчиком. Закрепить технику раскатывания кусочков пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней.	
2 неделя	Вот какой у нас салют! (коллективная композиция). Закрепление пройденного материала.	Вызывать интерес к созданию рельефной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Дать представление о салюте как множестве красивых разноцветных огоньков. Учить создавать образ салюта из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета – выкладывать на фон и слегка прижимать пальчиком. Закрепить технику раскатывания кусочков пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Развивать восприятие формы и цвета. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 76	
3 неделя	Вот какие у нас пальчики!	Учить детей моделировать персонажей для пальчикового театра: раскатывать шар (для головы), дополнять деталями – прикреплять глаза из бусин, пуговиц, семян, вытягивать или прищипывать уши.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Стр. 79	

			Вызвать интерес к обыгрыванию созданных поделок – нанизывать на пальчики и выполнять простые движения в такт стихотворения (пальчиковая игра).	
4 неделя	Вот какие у нас пальчики! (лепка из пластилина) Закрепление пройденного материала.	Вызвать интерес к обыгрыванию созданных поделок – нанизывать на пальчики и выполнять простые движения в такт стихотворения (пальчиковая игра).	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты. Стр. 79	